

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛЕБЯЖЕНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНА  
на педагогическом  
совете 31 августа 2021г.  
протокол №01

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора МКОУДО  
«Лебяженская ДШИ»  
от 31.08.2021 №51-о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Я рисую»**

**Срок реализации 1 год  
Возраст обучающихся 5-7 лет**

Разработчики:  
Л.А. Родина  
С.И. Шорохова

## **Структура программы учебного предмета**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Формы аттестации и критерии оценки**
- 4. Методические материалы**
- 5. Условия реализации программы**
- 6. Календарно-учебный график**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа художественной направленности «Я рисую» (далее – Программа) разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа отвечает современным требованиям нормативно-правовых документов и содержит весь комплекс основных характеристик образования: содержание, планируемые результаты, учебный план, календарный учебный график, а также оценочные и методические материалы.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что **программа направлена на** развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Техники изобразительного искусства, помогают детям воспринимать окружающий мир и передавать его через рисунок. Всё, что дети видели на прогулке, очень просто изображается на бумаге с помощью подручных средств. Это хорошо развивает фантазию.

Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Ознакомление детей с техниками рисования

### **Основные задачи программы:**

Художественно-эстетическое развитие:

1. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

2. Знакомить детей с цветовой гаммой, воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

3. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.

4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.

5. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

6. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к избранному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

7. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

8. Дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.

9. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Познавательное развитие:

1. Способствовать усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Физическое развитие:

Продолжать развивать мелкую моторику рук.

### **Возраст обучающихся**

Обучаться по данной программе имеют право дети от 5 до 8 лет.

### **Сроки реализации**

Срок освоения программы для детей, поступивших на программу «Я рисую» 4-8 лет составляет 1 год.

### **Форма и Режим занятий:**

Форма проведения аудиторных занятий: мелкогрупповая от 2 до 6 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 35-40 минут (1 академический час).

Форма обучения – очная. Обучение в ДШИ по Программе осуществляется на русском языке.

### **Планируемые результаты освоения Программы.**

По окончании учебного года учащиеся должны:

- овладеть основами изобразительного искусства
- развитие художественных способностей, воображения
- воспитать художественный вкус.

Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена в связи с возрастными особенностями обучающихся. На усмотрение преподавателя могут быть проведены открытые занятия, выставки работ, участие в мероприятиях различного уровня.

По причине вышесказанного, а также из-за одногодичного курса, данная программа не дифференцирована по уровням сложности.

### **Виды деятельности**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- *репродуктивная;*
- *коммуникативная;*
- *познавательно-исследовательская;*
- *игровая;*
- *трудовая;*
- *двигательная.*

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с красками	1	0,5	0,5
2.	Тёплый и холодные цвета.	1	0,5	0,5
3.	Рисование акварелью	2	0,5	1,5
4.	Техника смешивания цветов на палитре	1	0,5	0,5
5.	Знакомство с фактурой, пятном, точкой, линией.	2	1	1
6.	Сочетание в рисунке разных материалов: восковые мелки, белила, сангина и др.	3	1	2
7.	Рисование гуашью. Осенняя тематика	10	2	8
8.	Теплые и холодные цвета. Фрукты, овощи.	1		1
9.	Пейзаж. Зима.	4	1	3
10.	Зимняя сказка. Зимний лес. Ветки и игрушки на елке	3	1	2
11.	Рисование гуашью. Снегири. Зайчишка.	3	1	2
12.	Работа гуашью на большом формате. «Сказочный замок»	5	1	4
13.	«Моя любимая игрушка»	1		1
14.	Рисование гуашью/ акварелью. Пришла весна. Первые цветы. Весенний дождь	6	1	5
15.	Работа гуашью, техника набрызга. «Ракета в космосе»	2	0,5	1,5
16.	Рисование гуашью/ акварелью. Яблони в цвету. Цветущие ветки.	2		2
17.	Материал на выбор по теме: «Оживают насекомые, жуки, бабочки»	3		3
18.	Материал на выбор по теме: Машины нашего города	2		2
19.	Животные: звери, рыбы, птицы. Фактурное рисование, силуэты.	7	1	6
20.	Рисование гуашью на большем формате. «Что растет в лесу»	4		4
	Подведение итогов	1	1	
	Всего:	64	13,5	50,5

### Содержание курса

1. Вводное занятие. Знакомство с красками

Задачи: Познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

Оборудование: Бумага, кисти, гуашь, акварель, вода.

2. Тёплый и холодные цвета.

Задачи: Познакомить детей с цветовым кругом, разделение на теплые и холодные тона, аналогичные цвета, оттенки.

Оборудование: Цветовой круг, наглядные материалы. Фотографии для примеров

3. Рисование акварелью.

Задачи: Познакомить детей с акварельными красками; продолжать учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Оборудование: Бумага, кисти, акварель, вода

#### 4. Техника смешивания цветов на палитре

Задачи: Развитие восприятия цвета, понимание смесей красок и изменение цвета в разных участках предмета, в зависимости от его степени освещённости, соседства с другими предметами, цветовой среды.

Оборудование: Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

#### 5. Знакомство с фактурой, пятном, точкой, линией.

Задачи: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.

Оборудование: Картон темно синего, фиолетового цветов, гуашь, кисти, вода.

#### 6. Сочетание в рисунке разных материалов: восковые мелки, белила, сангина и др.

Задачи: Экспериментирование с материалами для рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы

Оборудование: Бумага, восковые мелки, белила, сангина и др.

#### 7. Рисование гуашью. Осенняя тематика

Задачи: Познакомить детей с гуашевыми красками; продолжать учить детей пользоваться кисточкой; закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Оборудование: Бумага, кисти, гуашь, вода, осенние пейзажи.

#### 8. Теплые и холодные цвета. Фрукты, овощи.

Задачи: Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.

Оборудование: Наглядные пособия (фрукты, овощ), муляжи фруктов и овощей, для рассматривания, яблоко, груша, банан, кисти, гуашь, вода, листы бумаги.

#### 9. Пейзаж. Зима.

Задачи: Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.

Оборудование: Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

#### 10. Зимняя сказка. Зимний лес. Ветки и игрушки на елке

Задачи: Знакомить детей с понятием симметрия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Оборудование: Бумага, акварель, кисть, стаканчики с водой, подставки, салфетки.

#### 11. Рисование гуашью. Снегири. Зайчишка.

Задачи: Продолжение развития художественных способностей детей дошкольного возраста. Развить тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкупе способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Оборудование: Плотная бумага любого цвета, карандаш, кисти, гуашь или акварель

#### 12. Работа гуашью на большом формате. «Сказочный замок»

Задачи: Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Совершенствовать умения в техниках, вызвать интерес к рисованию, стремление.

Оборудование: Наглядные пособия и фотографии замков, башен, крыш, гуашь, карандаши, кисти, вода.

#### 13. «Моя любимая игрушка»

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Оборудование: Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

#### 14. Рисование гуашью/ акварелью. Пришла весна. Первые цветы. Весенний дождь

Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Оборудование: Плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

#### 15. Работа гуашью, техника набрызга. «Ракета в космосе»

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Оборудование: Наглядный материал, плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь

16. Рисование гуашью/ акварелью. Яблони в цвету. Цветущие ветки.

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения.

Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Оборудование: Фотографии, плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель

17. Материал на выбор по теме: «Оживают насекомые, жуки, бабочки»

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения.

Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Оборудование: Фотографии, плотная бумага, кисти, гуашь или акварель, иные материалы

18. Материал на выбор по теме: Машины нашего города

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения.

Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

Оборудование: Фотографии, плотная бумага, кисти, гуашь или акварель, иные материалы

19. Животные: звери, рыбы, птицы. Фактурное рисование, силуэты.

Задачи: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с красками, смешивая краски. Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Оборудование: Плотная бумага, кисти, гуашь или акварель

20. Рисование гуашью на большом формате. «Что растет в лесу»

Задачи: Совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения.

Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с красками. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Оборудование: Плотная бумага, кисти, гуашь или акварель

21. Подведение итогов

### **3. Формы аттестации и критерии оценки**

Промежуточная и итоговая аттестация по данной программе не предусмотрена в связи с возрастными особенностями обучающихся. Возможно, как средство контроля использовать открытые уроки, выставки, участие в мероприятиях различного уровня. Выставление оценок не предусмотрено.

### **4. Методические материалы**

Преподаватель знакомит с темой и показывает этапы выполнения работы. Очень важно создать атмосферу творчества, доверия и доброжелательности. Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно.

Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей. В результате освоения способов передачи предметов разной формы в рисунке у детей возникают положительные эмоции, создается хорошее настроение, ребята с нетерпением ждут следующих занятий. Эмоциональная отзывчивость усиливается по мере овладения навыками и умениями. Индивидуальный подход, основанный на внимательном наблюдении за особенностями ребёнка, и дифференцированное педагогическое воздействие помогают детям овладеть изобразительными умениями.

Перед активными детьми, успешно овладевающими изобразительными навыками ставятся более сложные задачи. Предлагается дополнить картину или изобразить новых персонажей и детали. Во время занятия необходимо повторять поставленную задачу, напомнив последовательность выполнения рисунка или образца. Важно, чтобы ребенок получил удовольствие и от самого процесса рисования, и от его результата. Материалы, из которых ребята выполняют работу должны быть качественными и безопасными.

Большое значение в обучении по программе «Я рисую» имеет сопровождающий показ преподавателем приемов изображения поэтапно. Соединение показа этапов работы способствует более осознанному усвоению навыков и умений, их переносу в другие условия

(применения при изображении и лепке других предметов). В конце каждого занятия по рисованию необходимо вместе со всеми детьми рассмотреть созданные ими изображения, полюбоваться общим результатом, выделить разнообразие изобразительных решений, интересные дополнения.

Техника изготовления работ связана в данной программе с потребностью художественного выражения. Творческая деятельность учащихся строится и развивается на народном опыте, изучении его культуры и творчества не только в области рисования, но и других художественных ремесел.

### **5. Условия реализации программы**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

#### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- наборы разно фактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- поролоновые печатки, губки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская - 6 шт, стул детский - 6 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.



## Годовой календарный учебный график на 2021-2022 уч. г.

### 1. Адрес места фактического осуществления образовательного процесса:

188532, Ленинградская область, Ломоносовский район, пос. Лебяжье, улица  
Пляжная, дом 2

### 2. Продолжительность учебного года с 01 октября 2021 года по 31 мая 2022 года

**Количество учебных недель - 32 учебные недели**

### 3. Праздничные дни в течение учебного года:

04.11.2021г.	День народного единства
01-05.01.2022г.	Новый год
07.01.2022г.	Рождество Христово
23.02.2022г.	День защитника Отечества
08.03.2022г.	Международный женский день
01.05.2022г.	Праздник весны и труда
09.05.2022г.	День Победы

### 1. Сроки каникул:

осенние	25.10.2021 г. по 01.11.2021 г., 8 календарных дней
зимние	30.12.2021 г. по 13.01.2022 г., 15 календарных дней
весенние	25.03.2022 г. по 01.03.2022 г., 07 календарных дней

### 6. Продолжительность летнего оздоровительного периода:

01.06.2022г. - 31.08.2022г.