

Самый первый инструмент, который придумало человечество – это голос. На хоровом отделении работа с детьми направлена на активное развитие хоровых и сольных голосовых данных. Групповые занятия хоровым искусством развивают у детей дух коллективизма.



Основная задача хорового пения заключается в идейно-эстетическом воспитании детей, удовлетворении их духовных потребностей. Благодаря хоровому пению учащиеся знакомятся с сокровищами фольклора, наследием национальной и мировой музыкальной классики.

Хоровое пение подготавливает грамотных слушателей музыки, воспитывает художественную требовательность, вкус, и таким образом играет важную роль в эстетическом формировании личности.

Вокальное искусство - наиболее популярная область музыкального творчества, ведь пение непрерывно сопровождает нас на протяжении всей жизни. За время обучения учащиеся приобретают навыки правильного певческого дыхания, естественного голосообразования, а также разучивают произведения, относящиеся к лучшим образцам вокальной классики. Хор, вокал, ритмопластика, подготовка концертных номеров, работа над индивидуальным имиджем – вот чем занимаются ученики вокально-хорового отдела.



О пользе пения

Научные исследования со всей очевидностью доказали, что пение улучшает кровообращение, память и способность концентрироваться, стабилизирует психику и укрепляет иммунную систему.

"Пение приводит в равновесие вегетативную нервную систему, приносит расслабление и покой", – считает доктор Гертрауд Берка-Шмид (Gertraud Berka-Schmid), психотерапевт, профессор Венского университета. "Пение – это структурированное дыхание, – говорит доктор Берка-Шмид в интервью австралийскому журналу «Народная медицина», – С точки зрения физиологии, происходит массаж кишечника и снимается нагрузка с сердца, кроме того, усиливается циркуляция крови в организме и легочные альвеолы получают дополнительную порцию воздуха".

Ученые-исследователи Франкфуртского университета пришли к выводу, что пение защищает верхние дыхательные пути от инфекций и стимулирует производство антител организмом. "В том, что касается положительного воздействия на здоровье, пение сродни медитации и долгим прогулкам", — говорит профессор Кройц, руководитель программы исследований. Кроме того, у людей, которые регулярно занимаются пением, улучшается снабжение органов кислородом, что стимулирует кровообращение и повышает тонус.

Когда человек поет, у него уменьшается частота сердцебиения и артериальное давление. Пение снимает напряжение и боль, поэтому в нью-йоркских больницах с его помощью облегчают как психологические, так и физиологические страдания пациентов.

Однако для того чтобы получить наибольшую пользу от



пения, нужно петь не только регулярно, но и правильно. Звук должен идти не из горла, а глубоко из груди, почти от живота. Дело в том, что в пении используется глубокое, диафрагмальное дыхание (диафрагма — мышца, которая отделяет грудную клетку от брюшной полости). Оно же часто называется парадоксальным, и дает возможность получить тот самый "оперный" звук - или голос "на опоре". Все эти вокальные тонкости вы узнаете и освоите, посещая уроки. Сделать это теоретически невозможно, только практика и тесное взаимодействие педагога и ученика приносят успех в пении - одном из одновременно самых простых и естественных и в то же время самых сложных и необъяснимых искусств.

Преподаватели вокала:

Балаянц Антонина Сергеевна



Бурцева Татьяна Ивановна



Матвиенко Александра Александровна



Шуплецова Татьяна Геннадьевна

